



Cie Zafou'rire

# Petits riens et clopinettes

La Rencontre de Pecorina et Tricotine

«... sauront-elles aller au-delà de leurs peurs  
pour partager simplement le plaisir de se découvrir ?»



*Un spectacle intimiste  
pour grandes et moyennes personnes  
sur la rencontre et le partage d'un lieu de vie.*

**Genre :** Spectacle visuel et corporel qui tricote avec les univers des trois auteurs : clown - mime et marionnette. Ecriture ludique sur fond de gravité.

**Décor :** Petite bulle de 5.1m x 3,7m. La majorité du jeu se déroule dans cette structure ouverte.

**Durée :** 45 mn. Peut se jouer deux fois par jour

**Espace de jeu :** Petites salles ; Espaces extérieurs protégés.

**Jauge :** de 50 à 120 personnes avec gradins de préférence.

**Public :** tout public.

*Plusieurs lectures sont possibles par les situations visuelles et émotionnelles. Ce n'est pas un spectacle spécifique pour les enfants. Néanmoins, l'aspect universel des personnages et l'écriture ludique permettent de toucher tous les âges (à partir de 7 ans).*

**Inventé et interprété par  
Ciccina Carvello et Ingegerd Franzen**

Mise en scène : Déborah Maurice  
Création lumière : Daniel Martin

## LE SPECTACLE



### • L'histoire

Parties à la recherche de leurs îles inconnues, Pecorina et Tricotine, se croisent dans une remise à ciel ouvert. Elles doivent partager leurs vies de clopinettes, dans ce lieu où se tricotent leurs histoires anciennes et présentes. C'est un vrai voyage au cœur du quotidien, de l'imaginaire et de la fantaisie de chacune d'elles.

### • Les personnages

Pecorina : danseuse, exclue par son professeur, ne supporte pas d'être seule et est prête à tout pour se faire amie avec Tricotine. Son besoin d'amour la déborde souvent, elle veut offrir, donner et donner encore ; elle ne se laisse pas le temps d'apprendre à recevoir.

Tricotine : tricoteuse solitaire, pleine du désir d'amour et de tendresse, rêve de rencontrer quelqu'un. Sa peur d'être rejetée par Pecorina la renferme sur elle-même ; elle ne se laisse pas le temps d'apprendre à découvrir.

### • Les thématiques

Rencontre aux frontières de chacun.

Sauront-elles aller au-delà de leurs peurs pour partager simplement le plaisir d'être ensemble ?

- Les étapes de la rencontre du monde de l'autre ; elles sont si différentes...
- La surprenante découverte des limites de chacun : prendre des risques de dire oui à l'autre...
- Le partage du territoire : accueillir l'autre sur son territoire, respecter les règles du territoire d'accueil.
- Les obsessions et les rêves de chacun font la fantaisie du monde.

### • Les formes artistiques

#### Art clownesque / Mime

- Personnages de clown de théâtre (sans nez rouge) exacerbés et décalés
- Mixage de réalité et d'imaginaire
- Forme d'écriture ludique sur fond de gravité.
- Engagement corporel au service des émotions

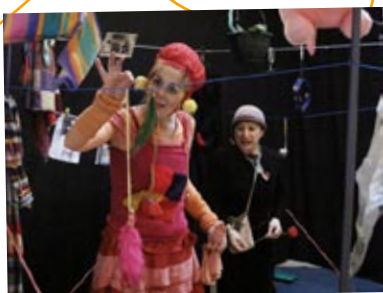
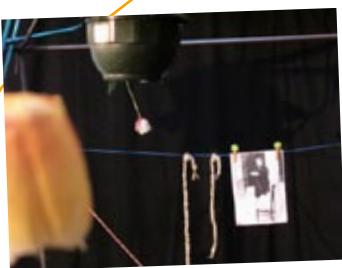
#### Travail sur l'objet

- Un metteur en scène marionnettiste de formation met l'accent sur la métamorphose des objets et les images de corps comme langage universel.

### • Le public

#### Spectacle familial (à partir de 7 ans)

Plusieurs lectures sont possibles par les situations visuelles et émotionnelles. L'aspect universel des personnages permet également de toucher tous les âges.





## LA TECHNIQUE

- **Espace scénique nécessaire**

- Intérieur : 7 m x 5 m, salle avec obscurité, hauteur minimum 3 m.
- Extérieur : 7 m x 5 m, surface plane, espace tranquille, public assis.

- **Jauge**

de 50 à 120 personnes en gradin de préférence.

- **Décor** (fourni par la compagnie)

- 1 structure métallique hexagonale (tonnelle) de 3,1 m de diamètre ;
- 1 tapis ovale de 5,2 m x 3,7m
- Montage : 2 h avec les techniciens du lieu / démontage : 1 h.

- **Lumières et son**

Adaptés au lieu après contact avec le technicien Daniel Martin.

- **Équipe**

2 comédiennes et 1 technicien.



## LES PARCOURS

- **Ciccina Carvello — Pecorina**

Directrice artistique de la compagnie Zafou'rire, son travail se porte sur le corps et l'émotion.

Clowne d'improvisation au sein de forums, colloques... elle est aussi investie dans des actions de cirque et de clown auprès de public en réinsertion, en foyer de vie et travaille sur la médiation auprès de formateurs.

Formatrice sur les différents stages de la compagnie.

Elle est également clowne-comédienne dans plusieurs autres compagnies : Le Regard du clown, Théâtre des Migrateurs, les Mirlittons, La Chaise à porteurs.

- **Ingegerd Franzen — Tricotine**

Née en Suède, Ingegerd Franzén effectue une formation de mime à Londres à "The Mime School" avec Adam Darius ainsi qu'à Paris, technique Etienne Decroux. Après, elle s'initie au travail d'acteur et à la conscience corporelle pour l'acteur. Elle se produit avec de nombreuses créations artistiques au Théâtre Dramatique Royal de Stockholm, dans divers festival de mime, à la télévision suédoise et dans des spectacles itinérants.

- **Déborah Maurice — metteur en scène**

Metteur en scène, marionnettiste et comédienne anglaise, elle a assuré la direction de la " Collaborators Cie " et dirigé des projets internationaux en Europe, Afrique, Asie. Formée au théâtre à Newcastle (GB), à la marionnette en République Tchèque, cette artiste internationale est particulièrement sensible aux sujets de société.

Deborah a assuré la direction de la Cie Collaborators Théâtre pendant 13 ans en Angleterre et depuis deux ans dirige la Cie Samildanach, installée dans la Drôme.



## LA COMPAGNIE ZAFOU'RIRE

Créé en 1998, la C<sup>ie</sup> Zafou'rire produit du lien artistique et social par ses actions de création, de diffusion et de formation. Actuellement, elle a à son répertoire :

### • LES SPECTACLES

- « *Petits riens et clopinettes* » : reprise-création en mars 2011 suite à un changement de distribution.
- « *Les Encombrants* » : à l'automne de la vie le cœur continue de chanter et danser. Coproduction avec les Mirlittons. Création février 2010.
- « *Semeurs de rire chez nos potes âgés* » : interventions clownesques en maison de retraite et autres lieux isolés. Création 2007.
- « *Cuisine, mode d'emploi* » : les risques domestiques d'une cuisine, tout public. Création 2007.



### • LES INTERVENTIONS PARTICULIÈRES

- *Clown en direct* : improvisation lors de colloques, séminaire ou assemblée.
- *Clown invité en entreprise* : créer du lien entre les salariés, dénouer et tisser.

### • LES STAGES CLOWN + ...

Tout au long de l'année plusieurs sessions de stages ont lieu à Poët-Laval et autour de Grenoble sur différents thèmes : *yoga.clown*, *conte.clown*, *danse.clown*.



C<sup>ie</sup> Zafou'rire

Anciens spectacles :

- « *Moi et mes autres* » : le droit à la différence d'une petite bonne femme comme tout le monde. Création 2000.
- « *Le Cadeau de cactus* » : richesses du cœur comme cadeau authentique (jeune public). Création 2002.
- « *Voyage postal* » : histoires de vie des cartes postales apportées par le public (tout public). Création 2004.
- « *Petits riens et clopinettes* » : première version créée en octobre 2008, après quatre résidences au théâtre du Fenouillet – 26160 St Gervais sur Roubion.

lundi 7 Mars 2011

MÉAUDRE

## “Petits riens et clopinettes”, un spectacle drôle et tendre

La compagnie "Zafou'rire" était de passage à Méaudre pour inaugurer son nouveau spectacle : "Petits riens et clopinettes". Une histoire joyeuse et grave sur les relations humaines. Deux personnages : une grande blonde et une petite brune. La première, installée dans "son" abri, quelque peu ouvert à tous les vents ; arrive la deuxième avec son exubérance et ses bagages. Presque sans parole, tout en mimiques, gestes, intonations, un dialogue se noue, avec des moments complices et des affrontements. Peu de mots, mais des couleurs vives, qui atténuent la nostalgie, ou des ob-

jets qui viennent renforcer l'expression des sentiments : les photos de famille de l'une, les pauvres mèches de cheveux de l'autre !

Le public majoritairement composé d'enfants est totalement subjugué : l'attention est palpable dans le silence absolu qui règne, où dans l'intervention spontanée de jeunes voix qui crient "attention" à l'un des personnages menacé par son partenaire, preuve, s'il en fallait une, de l'intérêt suscité par les démêlés des deux protagonistes. Un spectacle intense, drôle, tendre, qui mérite de remporter un beau succès.

M.M.



Vendredi dernier, la compagnie "Zafou'rire" était de passage à Méaudre avec son nouveau spectacle, qui a ravi les grands comme les petits.